



**หลักสูตรนิเทศศาสตรบัณฑิต
(หลักสูตรปรับปรุง พ.ศ.2562)**

คณะนิเทศศาสตร์

มหาวิทยาลัยหาดใหญ่

HATYAI UNIVERSITY

แผนการเรียน

ปีที่ 1	ภาคการศึกษาที่ 1				
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	บรรยาย	ปฏิบัติ	ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
100-119	พื้นฐานคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ	3	2	2	5
100-150	ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร	3	2	2	5
100-151	ภาษาอังกฤษ 1	3	2	2	5
100-160	ทักษะการเรียนในระดับอุดมศึกษา	2	1	2	3
801-111	สื่อสารมวลชนยุคดิจิทัล	3	3	0	6
801-112	เทคโนโลยีสื่อใหม่	3	3	0	6
801-114	กราฟิก	3	2	2	5
	รวม	20	15	10	35
รวม 20 หน่วยกิต					

ปีที่ 1	ภาคการศึกษาที่ 2				
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	บรรยาย	ปฏิบัติ	ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
100-152	ภาษาอังกฤษ 2	3	2	2	5
100-166	อาเซียนศึกษา	3	3	0	6
801-108	ทักษะภาษาทางนิเทศศาสตร์	3	2	2	5
801-113	การถ่ายภาพ 1	3	2	2	5
801-115	แอนิเมชัน	3	2	2	5
801-116	กฎหมายและจริยธรรมการสื่อสาร	3	3	0	6
801-118	การเขียนบทและการสร้างสรรค์สื่อ	3	2	2	5
	รวม	21	16	10	37
รวม 21 หน่วยกิต					

ปีที่ 2		ภาคการศึกษาที่ 1			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	บรรยาย	ปฏิบัติ	ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
100-120	มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม	3	3	0	6
100-167	บัณฑิตที่พึงประสงค์	2	1	2	3
100-169	การคิดเชิงสร้างสรรค์	3	3	0	6
100-353	การสนทนาภาษาอังกฤษ	3	2	2	5
801-227	การออกแบบและผลิตเสียง	3	2	2	5
801-238	การผลิตรายการสื่อดิจิทัล 1	3	2	2	5
801-240	ศิลปะการเล่าเรื่อง	3	2	2	5
	รวม	20	15	10	35
รวม 20 หน่วยกิต					

ปีที่ 2		ภาคการศึกษาที่ 2			
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	บรรยาย	ปฏิบัติ	ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
801-225	ภาษาอังกฤษสำหรับนิเทศศาสตร์	3	2	2	5
801-234	พฤติกรรมผู้บริโภคเชิงลึก	3	3	0	6
801-239	การตัดต่อวิดีโอ	3	2	2	5
801-242	การสื่อสารการตลาดยุคดิจิทัล	3	2	2	5
801-243	สุนทรียศาสตร์	3	2	2	5
801-329	ทฤษฎีการสื่อสาร	3	3	0	6
801-499	การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิตเทศศาสตร์	2	0	40	0
	รวม	20	14	48	32
รวม 20 หน่วยกิต					

ปีที่ 3	ภาคการศึกษาที่ 1				
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	บรรยาย	ปฏิบัติ	ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
801-237	ศิลปะการนำเสนองาน	3	2	2	5
801-334	การจัดการประเด็นและการสื่อสารในภาวะวิกฤต	3	2	2	5
801-335	การสื่อข่าวในยุคดิจิทัล	3	2	2	5
801-336	การถ่ายภาพ 2	3	2	2	5
801-337	การผลิตรายการสื่อดิจิทัล 2	3	2	2	5
801-338	สนุกคิดวิจัย 1	3	2	2	5
xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี	3	3	0	6
	รวม	21	15	12	36
รวม 21 หน่วยกิต					

ปีที่ 3	ภาคการศึกษาที่ 2				
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	บรรยาย	ปฏิบัติ	ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
100-245	การปรับตัวทางสังคม	2	1	2	3
801-315	การสื่อสารชุมชน	3	2	2	5
801-332	กลยุทธ์การสร้างแบรนด์	3	2	2	5
801-333	การวิพากษ์สื่อ	3	2	2	5
801-339	สนุกคิดวิจัย 2	3	2	2	5
xxx-xxx	วิชาเลือกเสรี	3	3	0	6
	รวม	17	12	10	29
รวม 17 หน่วยกิต					

ปีที่ 4	ภาคการศึกษาที่ 1				
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	บรรยาย	ปฏิบัติ	ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
801-412	สัมมนาประเด็นทางนิเทศศาสตร์	3	2	2	5
801-414	โครงการทางนิเทศศาสตร์	3	2	2	5
801-415	การจัดการงานอีเว้นท์	3	2	2	5
	รวม	9	6	6	15
รวม 9 หน่วยกิต					

ปีที่ 4	ภาคการศึกษาที่ 2				
รหัสวิชา	ชื่อวิชา	หน่วยกิต	บรรยาย	ปฏิบัติ	ศึกษาค้นคว้าด้วยตนเอง
801-429	สหกิจศึกษา	9	0	40	9
	รวม	9	0	40	9
รวม 9 หน่วยกิต					

1. หมวดศึกษาทั่วไป

1.1 กลุ่มคณิตศาสตร์และวิทยาศาสตร์

100-110	<p>พื้นฐานทางคณิตศาสตร์</p> <p>Fundamentals of Mathematics</p> <p>ศึกษาหลักพื้นฐานทางคณิตศาสตร์ ซึ่งประกอบด้วย นิยาม ประพจน์ การให้สัญลักษณ์แสดงกฎเกณฑ์การอ้างเหตุผล วิวัฒนาการความคิดทางคณิตศาสตร์และการประยุกต์ที่สามารถใช้ได้ในการดำเนินชีวิต</p>	3(3-0-6)
100-111	<p>สถิติเบื้องต้น</p> <p>Introduction to Statistics</p> <p>ศึกษาความหมายของสถิติและการใช้สถิติ การรวบรวมและการเสนอข้อมูล การวัดแนวโน้มเข้าสู่ส่วนกลางและการกระจาย ทฤษฎีความน่าจะเป็นเบื้องต้น การจัดลำดับและการจัดหมู่ การแจกแจงไม่ต่อเนื่องแบบต่าง ๆ การแจกแจงของค่าที่ได้จากตัวอย่างประชากรที่มีการแจกแจงแบบปกติ การอนุมานเชิงสถิติ การประมาณค่าพารามิเตอร์ต่างๆ การทดสอบสมมติฐานเกี่ยวกับค่าเฉลี่ย ค่าตัวแปร และสัดส่วน การใช้ไคสแควร์ สหสัมพันธ์ และการถดถอยอย่างง่าย</p>	3(3-0-6)
100-113	<p>วิทยาศาสตร์ทั่วไป</p> <p>General Sciences</p> <p>ศึกษาหลักการและวิวัฒนาการของวิทยาศาสตร์และการประยุกต์วิทยาศาสตร์สมัยใหม่ให้เข้ากับการดำเนินชีวิต เน้นการใช้วิทยาการทางเคมี ฟิสิกส์ ชีววิทยา ดาราศาสตร์ และที่เกี่ยวข้องเพื่อการดำรงชีวิตและความเป็นอยู่ที่ดีขึ้นของมนุษย์</p>	3(3-0-6)
100-117	<p>ความน่าจะเป็นและสถิติ</p> <p>Probability and Statistics</p> <p>ศึกษาสถิติพรรณนาแนวคิดพื้นฐานที่เกี่ยวกับความน่าจะเป็นการแจกแจงความน่าจะเป็น การแจกแจงที่สำคัญจากการสุ่มตัวอย่าง การประมาณค่า การทดสอบสมมติฐาน การวิเคราะห์ความแปรปรวน การถดถอยและสหสัมพันธ์ การแจกแจงไคสแควร์ และการวิเคราะห์ความถี่สถิติศาสตร์ไม่อิงพารามิเตอร์</p>	3(3-0-6)

- 100-119** **พื้นฐานคอมพิวเตอร์และเทคโนโลยีสารสนเทศ** **3(2-2-5)**
Fundamentals of Computer and Information Technology
 ศึกษาความรู้พื้นฐานทางด้านคอมพิวเตอร์ ฮาร์ดแวร์ ซอร์ฟแวร์ การพัฒนาโปรแกรมการจัดการฐานข้อมูลระบบสารสนเทศทางธุรกิจ การสื่อสารข้อมูลและเครือข่ายอินเทอร์เน็ต การประยุกต์ใช้งานเวิร์ด องค์กรประกอบและระบบของคอมพิวเตอร์ อุปกรณ์นำข้อมูลเข้าและแสดงผล หน่วยความจำสำรองระบบปฏิบัติการ โปรแกรมประยุกต์ การประมวลผลข้อมูล ฟังงานภาษาคอมพิวเตอร์และระบบเครือข่ายคอมพิวเตอร์
- 100-120** **มนุษย์กับสิ่งแวดล้อม** **3(3-0-6)**
Man and Environment
 ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์และสภาวะแวดล้อม โดยเน้นการศึกษาธรรมชาติและนิเวศวิทยาของสิ่งมีชีวิต รวมทั้งความหลากหลายของเหล่าสิ่งมีชีวิต ปฏิสัมพันธ์และคุณภาพระหว่างเหล่าสิ่งมีชีวิตทั้งหลาย ตลอดจนปฏิสัมพันธ์ของสิ่งมีชีวิตเหล่านั้น รวมทั้งมนุษย์ต่อปัจจัยทางกายภาพ โดยอาจ มีตัวอย่างของกิจกรรมมนุษย์ที่อาจกระทบต่อคุณภาพของธรรมชาติ ตลอดจนความเข้าใจต่อการเลือกใช้เทคโนโลยีที่ปลอดภัยและการใช้วิทยาศาสตร์เพื่อการอนุรักษ์ และการจัดการองค์กรสีเขียว
- 100-128** **ชีวิตกับพลังงาน** **3(3-0-6)**
Life and Energy
 ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างพลังงานและการดำรงชีวิต ความหมายของพลังงานและชนิดของพลังงานที่มีอยู่ในปัจจุบัน ปฏิสัมพันธ์ระหว่างพลังงานและรูปแบบพลังงานและการเปลี่ยนรูปพลังงาน การแนะนำพลังงานทดแทน หลักการประยุกต์ใช้พลังงานและศักยภาพของแหล่งพลังงานทดแทนประเภทต่าง ๆ ได้แก่ พลังงานแสงอาทิตย์ พลังงานลม พลังงานน้ำ พลังงานใต้พิภพ พลังงานจากคลื่นมหาสมุทร พลังงานชีวภาพ รวมถึงการส่งเสริมการใช้พลังงานทดแทน
- 100-129** **ชีวิตกับเทคโนโลยีสมัยใหม่** **3(2-2-5)**
Life and Modern Technology
 ศึกษาวิทยาการและเทคโนโลยีสมัยใหม่ เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร เทคโนโลยีชีวภาพ เทคโนโลยีทางจิโน เทคโนโลยีพลังงาน และเทคโนโลยีสมัยใหม่อื่นๆ รวมถึงแนวโน้มเทคโนโลยีสมัยใหม่ในอนาคต และผลกระทบของเทคโนโลยีที่มีผลต่อชีวิต วัฒนธรรมของมนุษย์

- 100-174** **วิทยาศาสตร์และสภาวะโลกร้อน** **3(3-0-6)**
Science and Global Warming
 ศึกษาความหมายของสภาวะโลกร้อน ปัจจัยที่ทำให้เกิดสภาวะโลกร้อน ผลกระทบของภาวะโลกร้อนต่อตนเอง ชุมชน และสังคมโลก การสร้างความตระหนักและจิตสำนึกที่ดีต่อสิ่งแวดล้อมเพื่อการป้องกันและ แก้ไขปัญหาสภาวะโลกร้อนอย่างยั่งยืน
- 100-175** **หลักฟิสิกส์** **3(3-0-6)**
Principles of Physics
 ศึกษาหลักการต่าง ๆ ทางฟิสิกส์เวกเตอร์ ความสมดุลของแรง กฎการเคลื่อนที่ กลศาสตร์กลศาสตร์ของไหลไฟฟ้าและแม่เหล็ก
- 1.2 กลุ่มวิชามนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์**
- 100-133** **อารยธรรมไทย** **3(3-0-6)**
Thai Civilization
 ศึกษาประวัติความเป็นมาและลักษณะของชนชาติไทยตั้งแต่เริ่มแรก การตั้งถิ่นฐานและการสถาปนาอำนาจของชนชาติไทยในคาบสมุทรอินโดจีนตอนเหนือ การรับอิทธิพลของอารยธรรมอินเดีย รวมทั้งอารยธรรมของชาติโบราณที่มีส่วนสร้างสรรค์พื้นฐานอารยธรรมไทย อารยธรรมทวารวดี อารยธรรมขอม อารยธรรมศรีวิชัย การเริ่มก่อตัวของอารยธรรมไทยที่เด่นชัด ตั้งแต่สมัยอยุธยา เป็นต้นมา จนถึงการเข้ามาของชนชาติตะวันตกและอิทธิพลของอารยธรรมตะวันตกในสมัยรัตนโกสินทร์ การเปลี่ยนแปลงของโครงสร้างไทยและลักษณะทางวัฒนธรรมของชนรุ่นใหม่
- 100-134** **อารยธรรมตะวันตก** **3(3-0-6)**
Western Civilization
 ศึกษาวิวัฒนาการของอารยธรรมตะวันตก โดยเน้นอารยธรรมยุคใหม่ ตั้งแต่คริสต์ศตวรรษที่ 15 จนถึงปัจจุบัน การวิเคราะห์ปัญหาซึ่งเกิดจากการปรับตัวเข้าสู่อารยธรรมยุคใหม่ การผสมผสานระหว่างอารยธรรมตะวันตกและอารยธรรมตะวันออก ผลกระทบต่อการเปลี่ยนแปลงแนวคิดทางการเมือง การเปลี่ยนแปลงเศรษฐกิจและสังคม

- 100-135 **มนุษย์กับศิลปะ** 3(3-0-6)
- Man and Art**
- ศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับการแสดงออกทางศิลปะในรูปของสถาปัตยกรรม จิตรกรรมและประติมากรรม ลักษณะความแตกต่างระหว่างศิลปกรรมไทยกับศิลปะสากล สภาพแวดล้อมทางเศรษฐกิจการเมืองและสังคมที่มีอิทธิพลต่อวิวัฒนาการทางศิลปกรรมในยุคต่าง ๆ รวมทั้งแนวความคิดทางอุดมการณ์ของศิลปะในกลุ่มต่าง ๆ
- 100-136 **มนุษย์กับดนตรี** 3(3-0-6)
- Man and Music**
- ศึกษาเครื่องดนตรีประเภทต่าง ๆ ทั้งของไทยและสากล ความเข้าใจองค์ประกอบของดนตรี อันเป็นพื้นฐานต่อการฟัง ผลงานเพลงเอกของโลก เปรียบเทียบความแตกต่างของดนตรีแต่ละสมัย รวมทั้งอัจฉริยะของอดีตคีตกวีบางคน
- 100-138 **ดนตรีไทย** 3(2-2-5)
- Thai Music**
- ศึกษาหลักการเกี่ยวกับศิลปกรรมดนตรีของไทย ทั้งด้านประวัติความเป็นมา การจำแนกประเภท รายละเอียดของดนตรีไทยแต่ละประเภทและสามารถปฏิบัติการเล่นพื้นฐานทางดนตรีไทยได้
- 100-140 **จิตวิทยาทั่วไป** 3(3-0-6)
- General Psychology**
- ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับจิตวิทยา ปัจจัยด้านชีววิทยาที่มีผลต่อพฤติกรรม พัฒนาของมนุษย์ ความจำของมนุษย์ การเรียนรู้ การรับรู้ บุคลิกภาพ แรงจูงใจ อารมณ์ของมนุษย์ ความคิด สติปัญญา จริยธรรม การปรับตัว สุขภาพจิต และพฤติกรรมทางสังคมของแต่ละบุคคลและกลุ่ม เน้นการบูรณาการการสอนและกิจกรรมประกอบการเรียนการสอนให้สอดคล้องกับสภาพจริงของพฤติกรรมมนุษย์ในสังคมปัจจุบัน ทั้งสังคมเผชิญหน้าและสังคมออนไลน์ และใช้สื่อการสอนที่ทันสมัย

- 100-141** **ความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับกฎหมาย** **3(3-0-6)**
- Introduction to Laws**
- ศึกษาวิวัฒนาการของกฎหมาย ทฤษฎีและแนวคิดต่าง ๆ ทางกฎหมาย สกฤตกฎหมายที่สำคัญ ความสัมพันธ์ระหว่างวิชากฎหมายกับศาสตร์แขนงต่าง ๆ การใช้กฎหมาย กระบวนการในการออกกฎหมาย การร่างกฎหมาย การตีความกฎหมาย การอุทธรณ์ของกฎหมายสิทธิ์และการใช้สิทธิ์ตลอดจนหลักสำคัญในกฎหมาย ลักษณะต่าง ๆ
- 100-142** **หลักรัฐศาสตร์** **3(3-0-6)**
- Principles of Political Science**
- ศึกษาขอบข่ายและวิธีการศึกษาทางรัฐศาสตร์ รัฐ กระบวนการทางการเมือง รัฐบาล รัฐสภา พรรคการเมือง กลุ่มผลประโยชน์และอุดมการณ์ทางการเมืองที่สำคัญ ตลอดจนการเมืองระหว่างประเทศ
- 100-143** **การเมืองและการปกครองไทย** **3(3-0-6)**
- Thai Politics and Government**
- ศึกษาวิวัฒนาการการปกครองของไทย รัฐธรรมนูญและโครงสร้างทางการเมืองการปกครอง สถาบันนิติบัญญัติ บริหารและตุลาการ การปกครองส่วนกลาง ส่วนภูมิภาคและส่วนท้องถิ่น ตลอดจนขบวนการเคลื่อนไหวทางการเมืองและการเปลี่ยนแปลงทางการเมือง หลักการเปลี่ยนแปลง การปกครองจนถึงปัจจุบัน รวมทั้งสิทธิเสรีภาพของประชาชน ตามกฎหมายรัฐธรรมนูญ
- 100-144** **หลักเศรษฐศาสตร์** **3(3-0-6)**
- Principles of Economics**
- ศึกษาหลักการของเศรษฐศาสตร์จุลภาคและมหภาคในเรื่องปัญหาพื้นฐานทางเศรษฐกิจ ปัจจัยกำหนดอุปสงค์ อุปทานของสินค้า พฤติกรรมของผู้บริโภค ลักษณะสำคัญของการตลาด สินค้าที่มีการแข่งขันอย่างสมบูรณ์และไม่สมบูรณ์ การวิเคราะห์รายได้ในบัญชีผลิตภัณฑ์ประชาชาติ การกำหนดรายได้ประชาชาตินโยบายการเงินและการคลังโดยสังเขป ความสำคัญของการค้าและการเงินระหว่างประเทศในดุลการชำระเงินและรายได้ประชาชาติ

100-147	<p>ลีลาศ</p> <p>Social Dance</p> <p>ศึกษาความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับองค์ประกอบสุขภาพ การเสริมสร้างสมรรถภาพทางกาย ความเป็นมาของลีลาศ ฝึกทักษะพื้นฐานของลีลาศจังหวะต่าง ๆ</p>	1(0-2-1)
100-148	<p>มนุษย์กับสังคม</p> <p>Man and Society</p> <p>ศึกษาโครงสร้างและองค์ประกอบของสังคม วิเคราะห์สังคมในรูปแบบต่าง ๆ ความสัมพันธ์และอิทธิพลของมนุษย์กับสังคม หน้าที่และความรับผิดชอบ ตลอดจน ปัญหาและวิธีการแก้ปัญหาสังคม ทั้งสังคมแบบเผชิญหน้าและสังคมออนไลน์</p>	3(3-0-6)
100-149	<p>การเมืองและเศรษฐกิจในสังคม</p> <p>Politics and Economy in Society</p> <p>ศึกษาแนวคิดเกี่ยวกับการเมืองและระบบเศรษฐกิจที่สำคัญ ความสัมพันธ์ แนวโน้ม การเปลี่ยนแปลงในอนาคต และสาเหตุต่าง ๆ ของการเกิดปัญหา รวมไปถึง ผลกระทบทางการเมืองและเศรษฐกิจในสังคม ตลอดจนการบริหารจัดการเพื่อ นำไปสู่การมีส่วนร่วมในการแก้ไขปัญหาตามหลักธรรมาภิบาล เพื่อการพัฒนา ชุมชนและสังคมอย่างยั่งยืน</p>	3(3-0-6)
100-158	<p>ปรัชญาทั่วไป</p> <p>General Philosophy</p> <p>ศึกษาความหมาย ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับปรัชญา อภิปรัชญา ญาณวิทยา และคุณ วิทยา ทั้งปรัชญาตะวันตก ปรัชญาตะวันออกและปรัชญาไทย การตีความปรัชญา เกี่ยวกับ โลกและชีวิตของมนุษย์ และการประยุกต์ปรัชญามาใช้ในการดำเนินชีวิต อย่างเห็นคุณค่า</p>	3(3-0-6)
100-160	<p>ทักษะการเรียนรู้ในระดับอุดมศึกษา</p> <p>Study Skills in Higher Education</p> <p>ศึกษาปรัชญา ระบบการศึกษาและหลักสูตรของมหาวิทยาลัย เป้าหมายในการศึกษา ระดับอุดมศึกษา การเตรียมตัวก่อนเข้าชั้นเรียน วิธีการสร้างทักษะการเรียนรู้ที่มี ประสิทธิภาพ เทคนิคการสร้างความรักในการเรียน เทคนิคการฟัง เทคนิคการอ่าน เทคนิค การเขียนและการจดบันทึกความรู้ เทคนิคการพูดเพื่อนำเสนองาน เทคนิคการบริหารเวลา เทคนิคการเรียนรู้แบบกลุ่ม กระบวนการเขียนรายงาน วิธีการสืบค้นข้อมูลสารสนเทศ การเตรียมตัวสอบและวิธีการทำข้อสอบ</p>	2(1-2-3)

100-165	<p>การคิดวิเคราะห์</p> <p>Critical Thinking</p> <p>ศึกษาความหมายการคิด ปัจจัยพื้นฐานของการคิด ลักษณะของการคิด ความสัมพันธ์ระหว่างสมองกับการคิด ความสำคัญของการคิด กระบวนการคิด อุปสรรคของการคิด การป้องกันและแก้ไขข้อบกพร่องในการคิด ประเภทการคิดต่างๆ เน้นพัฒนากระบวนการคิดวิเคราะห์ จากกรณีศึกษา การเผชิญสถานการณ์ การคิดวิเคราะห์เหตุผลเชิงจริยธรรม เทคนิคการคิดวิเคราะห์เพื่อตัดสินใจอย่างสมเหตุสมผลและการนำเสนอองค์ความรู้ที่เป็นสัมฤทธิ์ผลจากการฝึกทักษะการคิดวิเคราะห์</p>	3(3-0-6)
100-166	<p>อาเซียนศึกษา</p> <p>ASEAN Studies</p> <p>ศึกษาประวัติความเป็นมาของอาเซียน กลไกอาเซียน กฎบัตรอาเซียน วิสัยทัศน์วัตถุประสงค์ เป้าหมาย โครงสร้างภาพรวม ขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรม เขตการค้าเสรี และสภาพเศรษฐกิจพื้นฐานในประชาคมอาเซียนแถบภูมิภาคตะวันออกเฉียงใต้ องค์ประกอบของประเทศร่วมเจรจาที่มีผลกระทบต่อเศรษฐกิจ สังคม วัฒนธรรมในอาเซียน</p>	3(3-0-6)
100-167	<p>บัณฑิตที่พึงประสงค์</p> <p>Ideal Graduate</p> <p>ศึกษาคูณลักษณะของบัณฑิตไทยและคุณลักษณะบัณฑิตอันพึงประสงค์ของมหาวิทยาลัย กระบวนการพัฒนาตนเพื่อเป็นผู้นำและผู้ตามที่ดี การทำกิจกรรมเพื่อส่วนรวม การรู้จักสิทธิและหน้าที่ของตน การเรียนรู้ประชาธิปไตย การประกันคุณภาพการศึกษา คุณธรรมและจริยธรรมและการปฏิบัติตนห่างไกลจากยาเสพติด การทำนุบำรุงรักษาศิลปวัฒนธรรมของชุมชนและชาติ เพื่อนำองค์ความรู้ คุณธรรม จริยธรรมและค่านิยมอันพึงประสงค์ไปประยุกต์ใช้ให้เกิดขึ้นเป็นคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์</p>	2(1-2-3)
100-168	<p>หาดใหญ่ศึกษา</p> <p>Hatyai Studies</p> <p>ศึกษาประวัติศาสตร์ สภาพอดีตและปัจจุบันของธุรกิจเมืองหาดใหญ่ ขนบธรรมเนียมประเพณีความเชื่อ ที่มีอิทธิพลต่อการดำรงชีวิตของคนในท้องถิ่น รวมทั้งวิเคราะห์ วิจาร์ณ สภาพปัจจุบันและปัญหาของอำเภอใหญ่ทั้งในด้านสังคม เศรษฐกิจ วัฒนธรรม และคุณภาพชีวิต</p>	2(1-2-3)

100-169	<p>การคิดเชิงสร้างสรรค์</p> <p>Creative Thinking</p> <p>ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับความคิดเชิงสร้างสรรค์ องค์ประกอบและรูปแบบของความคิดเชิงสร้างสรรค์ กระบวนการคิดเชิงสร้างสรรค์ การแสวงหาข้อมูลและความรู้ เทคนิคการคิดเชิงสร้างสรรค์ แนวทางการพัฒนาทักษะการคิดเชิงสร้างสรรค์ การประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน แนวทางการสร้างสรรค์ผลงานในชีวิตประจำวัน</p>	3(3-0-6)
100-170	<p>ความปลอดภัยในชีวิต</p> <p>Safety for Life</p> <p>ศึกษาความหมาย แนวคิดเกี่ยวกับความปลอดภัย ความเสี่ยงที่อาจเกิดขึ้นในชีวิต จากสิ่งแวดล้อม อาหาร การจราจร ภัยธรรมชาติ อัคคีภัย การใช้ชีวิตทั่วไป ความปลอดภัยจากการมีเพศสัมพันธ์ ความปลอดภัยจากยาเสพติด เทคนิควิธีการจัดการกับความเสียด้านสุขภาพและความปลอดภัยในชีวิต</p>	2(2-0-4)
100-171	<p>กีฬาและนันทนาการ</p> <p>Sports and Recreation</p> <p>ศึกษาความรู้เบื้องต้นของกีฬาและนันทนาการ กฎ กติกา หลักการออกกำลังกายที่ถูกต้อง การเป็นผู้นำทางกีฬาและนันทนาการ คุณค่าของกิจกรรมกีฬาและนันทนาการต่อร่างกาย จิตใจ อารมณ์ และสังคม การฝึกทักษะกีฬาพื้นฐานต่าง ๆ</p>	1(0-2-1)
100-172	<p>ความเป็นพลเมืองของสังคมไทย</p> <p>Being Thai Citizen</p> <p>ศึกษาบทบาท หน้าที่ และความรับผิดชอบของการเป็นสมาชิกที่ดีของสังคมไทย เหตุการณ์ต่าง ๆ ทางสังคม ที่เป็นที่น่าสนใจของสังคมไทยและสังคมโลก การมีส่วนร่วมทางสังคม การปลูกฝังจิตสำนึกการต่อต้านการทุจริต ต่อต้านพฤติกรรมที่เอเปรียบสังคม การเคารพสิทธิ ทศนคติที่เห็นประโยชน์ของส่วนรวมเป็นหลักและการปลูกฝังจิตสำนึก การมีระเบียบวินัยในตนเอง ความสุจริต เป็นต้น รวมทั้งการสร้างนิสัยการเป็นผู้นำในทางสร้างสรรค์ของสังคมไทย</p>	3(3-0-6)
100-173	<p>สารสนเทศเพื่อการศึกษาค้นคว้า</p> <p>Information for Study Skills</p> <p>ศึกษาความสำคัญของสารสนเทศ การเข้าถึงแหล่งสารสนเทศ การใช้เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการศึกษา ค้นคว้า การใช้ห้องสมุด การรวบรวมข้อมูลและการนำเสนอผลการศึกษาค้นคว้า คุณธรรมจริยธรรมในการใช้สารสนเทศ</p>	1(0-2-1)

100-200	<p>พหุวัฒนธรรม</p> <p>Multiculturalism</p> <p>ศึกษาความหมาย ความรู้ทั่วไปเกี่ยวกับวัฒนธรรม ความหลากหลายทางวัฒนธรรม ทั้งตะวันตก และตะวันออก วัฒนธรรมไทย และวัฒนธรรมท้องถิ่นได้ การเปลี่ยนแปลงทางสังคมและกระแสความเจริญก้าวหน้าของโลก ที่มีผลกระทบต่อ วัฒนธรรม และวิถีชีวิตของมนุษย์</p>	3(3-0-6)
100-231	<p>ชีวิตกับวรรณกรรม</p> <p>Life and Literature</p> <p>ศึกษาความรู้เบื้องต้นเกี่ยวกับวรรณกรรมที่มีอิทธิพลต่อชีวิตประเภทเรื่องสั้น นวนิยาย บทกวี บทละครและงานเขียนอื่น เพื่อเข้าใจเกี่ยวกับความสัมพันธ์ระหว่าง วรรณกรรมกับชีวิต ในคุณค่าด้านความดี ความงามและความจริงเพื่อให้ผู้เรียนเกิด เจตคติที่ดี มีโลกทัศน์ต่อชีวิตและสังคม ทั้งยังส่งเสริมการอ่านวรรณกรรมเพื่อให้ ผู้เรียนรักวรรณกรรมและรักการอ่าน</p>	3(3-0-6)
100-240	<p>เศรษฐกิจพอเพียง</p> <p>Sufficiency Economy</p> <p>ศึกษาหลักการและแนวคิดปรัชญาเศรษฐกิจพอเพียง แนวทางการนำไปประยุกต์ใช้ ในรูปแบบและลักษณะต่าง ๆ บูรณาการกับวิถีชีวิต ทั้งการบริหารจัดการใน ครอบครัว การจัดการของชุมชน การประกอบการขนาดย่อม ขนาดธุรกิจแต่ละ ประเภท เพื่อให้สอดคล้องกับการเปลี่ยนแปลงของกระแสโลก</p>	3(3-0-6)
100-241	<p>ภูมิปัญญาท้องถิ่น</p> <p>Local Wisdom</p> <p>ศึกษาความหมาย ขอบเขตและความสำคัญของภูมิปัญญา ทั้งภูมิปัญญาชนชาติ ตะวันออกและภูมิปัญญาชนชาติตะวันตก ภูมิปัญญาท้องถิ่นไทยและภูมิปัญญา ท้องถิ่นใต้ เน้นภูมิปัญญาท้องถิ่นด้านเกษตรกรรม คหกรรม อุตสาหกรรมและ สิ่งแวดล้อม องค์ความรู้ ภูมิปัญญาด้านภาษาและวรรณคดี เพื่อประยุกต์ใช้ภูมิ ปัญญาท้องถิ่นให้เกิดคุณค่าต่อการดำเนินชีวิต</p>	3(3-0-6)

100-242	<p>สันติศึกษา</p> <p>Peace Studies</p> <p>ศึกษาความหมาย แนวคิดสำคัญเกี่ยวกับสันติภาพและสันติศึกษา ปัญหาความขัดแย้งและความรุนแรงในครอบครัว สังคม ชุมชน ชาติ และระหว่างประเทศ โดยอาศัยองค์ความรู้ ด้านรัฐศาสตร์ สังคมวิทยา จิตวิทยาสังคม เพื่อให้ผู้เรียนเข้าใจและเกิดพฤติกรรมการจัดการความขัดแย้งด้วยวิธีการเจรจาต่อรอง กระบวนการสันติวิธี</p>	3(3-0-6)
100-245	<p>การปรับตัวทางสังคม</p> <p>Social Adjustment</p> <p>วิชาบังคับ : นักศึกษาชั้นปีที่ 3 ขึ้นไป</p> <p>ศึกษาหลักการ แนวคิด ในการดำเนินชีวิตในสังคมและระบบการทำงาน จริยธรรม ในวิชาชีพ หลักการครองตน ครองคน ครองงาน การพัฒนาบุคลิกภาพ การใช้ภาษา เทคโนโลยีสารสนเทศเพื่อการสื่อสาร การสร้างมนุษยสัมพันธ์ การทำงานร่วมกันในองค์กร และระบบบริหารงานอย่างมีคุณภาพในสถานประกอบการเพื่อการเตรียมสู่กระบวนการสหกิจศึกษาหรือการทำงานในอนาคต</p>	2(1-2-3)
1.3 กลุ่มวิชาภาษา		
100-150	<p>ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร</p> <p>Thai Language for Communication</p> <p>ศึกษาหลักการ ระเบียบ ไวยากรณ์และวิธีการใช้ภาษาไทย เพื่อการสื่อสาร ในด้านการฟัง การพูดการอ่านและการเขียน โดยบูรณาการทักษะการคิดในการใช้ภาษา</p>	3(2-2-5)
100-151	<p>ภาษาอังกฤษ 1</p> <p>English I</p> <p>ศึกษาการสื่อสารและแลกเปลี่ยนข้อมูลในประโยคและสำนวนที่ใช้ในชีวิตประจำวันในสถานการณ์ที่เกี่ยวข้องกับข้อมูลส่วนตัวและครอบครัว การซื้อสินค้า การทำงาน เป็นต้น จากการฟังบทสนทนาในชีวิตประจำวัน ประกาศแบบสั้น สามารถเขียนข้อมูลสั้น ๆ เพื่อบรรยายความต้องการของตนเอง เช่น การฝากข้อความทางโทรศัพท์ เขียนบันทึกสั้น ๆ เป็นต้น</p>	3(2-2-5)

100-152	<p>ภาษาอังกฤษ 2</p> <p>English II</p> <p>วิชาบังคับก่อน : 100-151 ภาษาอังกฤษ 1</p> <p>ศึกษาประเด็นที่เกี่ยวข้องกับครอบครัว ที่ทำงานและสถานศึกษา การใช้เวลาว่าง สามารถนำบทเรียนไปประยุกต์ใช้เพื่อสื่อสารในชีวิตประจำวันได้ บรรยายประสบการณ์ เหตุการณ์ และความใฝ่ฝันของตนเอง รวมทั้งให้เหตุผลหรืออธิบายความคิดเห็นและแผนการของตนเองได้</p>	3(2-2-5)
100-154	<p>ภาษาจีน 1</p> <p>Chinese I</p> <p>ศึกษาระบบเสียง เน้นการถ่ายเสียงภาษาจีนกลางด้วยอักษรจีน (pinyin) ให้ถูกต้องชัดเจนตาม หลักสัทอักษรจีน วิธีเขียนภาษาจีนพื้นฐาน การสร้างประโยค ฝึกทักษะทั้ง 4 ด้านคือ การฟัง การพูด การอ่าน และการเขียน ศึกษาคำศัพท์ที่ใช้ในชีวิตประจำวันประมาณ 600 คำ</p>	3(2-2-5)
100-155	<p>การพัฒนาการอ่านภาษาไทย</p> <p>Reading Development in Thai</p> <p>ศึกษาหลักการพัฒนาทักษะการอ่านภาษาไทยที่มีประสิทธิภาพ ได้แก่ การอ่านจับใจความ การอ่าน วิเคราะห์ การตีความ การสังเคราะห์และการเขียนตามวัตถุประสงค์ต่างๆ</p>	3(2-2-5)
100-157	<p>การฝึกพูดภาษาไทย</p> <p>Thai Speech</p> <p>ศึกษาการใช้ภาษาให้ถูกต้องเหมาะสมในการพูด การเขียน โดยเน้นฝึกทักษะการพูดแบบต่างๆในที่ชุมชนที่ถูกต้อง การใช้ถ้อยคำสำนวนที่ไพเราะ ตลอดจนการกล้าแสดงออกด้านการพูดต่อที่ชุมชนในหัวข้อทั่วไปที่เกี่ยวข้องกับการดำเนินชีวิต</p>	3(2-2-5)
100-252	<p>ภาษาอังกฤษเพื่อวิชาการเฉพาะด้าน</p> <p>English for Academic Purpose</p> <p>ศึกษาคำศัพท์ทางวิชาการเฉพาะวิชาชีพ โดยการอ่านบทความ และการฟัง เพื่อพัฒนาทักษะด้านการเขียนและการพูดในเชิงวิชาการ เช่น การเขียนโครงการ การสรุปบทความทางวิชาการเฉพาะด้าน และแสดงความคิดเห็นทั้งในรูปแบบการพูดและเขียนภาษาอังกฤษ</p>	3(2-2-5)

100-253	<p>ภาษาจีน 2</p> <p>Chinese II</p> <p>วิชาบังคับก่อน : 100-154 ภาษาจีน 1</p> <p>ศึกษาต่อเนื่องจากภาษาจีน 1 โดยฝึกทักษะทั้ง 4 ด้านในระดับที่สูงขึ้น ใช้ภาษาให้ถูกต้องสอดคล้องกับเหตุการณ์และสิ่งแวดล้อม การค้นคำศัพท์จากพจนานุกรม ศึกษาความแตกต่างของอักษรจีนแบบตัวเต็ม (Traditional Character) และตัวย่อ (Simplified Character) ศึกษาคำศัพท์ใหม่ประมาณ 600 คำ</p>	3(2-2-5)
100-300	<p>ภาษามลายู 1</p> <p>Malay I</p> <p>ศึกษาโครงสร้างพื้นฐานของภาษามลายู และเสริมสร้างทักษะพื้นฐานด้านการฟัง พูด อ่าน เขียน ภาษามลายูจากคำศัพท์ และประโยคเพื่อการสื่อสารในชีวิตประจำวัน</p>	3(2-2-5)
100-301	<p>ภาษามลายู 2</p> <p>Malay II</p> <p>วิชาบังคับก่อน : 100-300 ภาษามลายู 1</p> <p>ศึกษาและฝึกทักษะด้านการฟัง พูด อ่าน เขียนภาษามลายูในระดับต้นที่ต่อเนื่องจากภาษามลายู 1 เพื่อสามารถใช้ภาษามลายูในการสื่อสารและตามสถานการณ์ที่กำหนด</p>	3(2-2-5)
100-302	<p>ภาษาญี่ปุ่น 1</p> <p>Japanese I</p> <p>ศึกษาและฝึกฝน การออกเสียงและการเขียนตัวอักษรฮิรางานะ และอักษรคาตะคานะ คำศัพท์พื้นฐาน รูปประโยคพื้นฐาน เพื่อนำมาใช้เขียนประโยคในการสื่อสาร ฝึกทักษะการฟัง เพื่อความเข้าใจ โดยการถามตอบเป็นภาษาญี่ปุ่นเกี่ยวกับกิจวัตรประจำวัน และฝึกการกล่าวแนะนำตัวด้วยการพูดสนทนา ผ่านการพัฒนาทักษะพื้นฐานในการสื่อสาร</p>	3(2-2-5)
100-303	<p>ภาษาญี่ปุ่น 2</p> <p>Japanese II</p> <p>วิชาบังคับก่อน : 100-302 ภาษาญี่ปุ่น 1</p> <p>ศึกษาและฝึกทักษะพื้นฐานต่อเนื่อง ผ่านทักษะการฟัง การออกเสียงและการพูด การเขียนประโยค การอ่าน ข้อความพื้นฐานและคำศัพท์ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน ศึกษาและฝึกฝน การออกเสียงและการเขียนตัวอักษรฮิรางานะ และอักษรคาตะคานะ และตัวอักษรคันจิเพิ่มเติม</p>	3(2-2-5)

- 100-304 ภาษาเกาหลี 1** **3(2-2-5)**
- Korean I**
- ศึกษาคำศัพท์พื้นฐาน รูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน โดยสนทนาตอบโต้ด้วยภาษาเกาหลี และการอ่านฝึกอ่านข้อความ ฝึกการเขียนเป็นรูปประโยค
- 100-305 ภาษาเกาหลี 2** **3(2-2-5)**
- Korean II**
- วิชาบังคับก่อน : 100-304 ภาษาเกาหลี 1
- ศึกษารูปแบบการสนทนา โดยใช้ประโยคสนทนาสำหรับการสื่อสารด้วยการฟัง และพูดภาษาเกาหลีและเรียนรู้คำศัพท์ที่ใช้ในการทำงาน คำศัพท์ในบทเรียน โดยฝึกการใช้ภาษาบูรณาการทักษะพื้นฐานในระดับที่สูงขึ้น
- 100-306 ภาษาเขมร 1** **3(2-2-5)**
- Khmer I**
- ศึกษาและฝึกทักษะเบื้องต้นด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาเขมร ศึกษาไวยากรณ์เบื้องต้นและรูปประโยคพื้นฐาน ฝึกออกเสียงตามหลักสัทศาสตร์ ฝึกอ่านประโยคง่ายๆ ที่ใช้ในชีวิตประจำวัน
- 100-307 ภาษาเขมร** **3(2-2-5)**
- Khmer II**
- วิชาบังคับก่อน : 100-306 ภาษาเขมร 1
- ศึกษาและฝึกทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาเขมรในระดับที่ยากขึ้น การฟังเพื่อจับใจความ การอ่านและการเขียนย่อหน้าและบทอ่านสั้นๆ และฝึกการสนทนาที่เกี่ยวข้องกับการค้า ธุรกิจการเดินทาง การศึกษา
- 100-308 ภาษาพม่า 1** **3(2-2-5)**
- Myanmar I**
- ศึกษาและฝึกทักษะเบื้องต้นด้านการฟัง พูด อ่าน และการเขียนภาษาพม่า ศึกษารูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐานเน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน การอ่านฝึกอ่านข้อความสั้น ๆ สามารถสรุปและตอบคำถามได้ การเขียนประโยคง่าย ๆ ได้

100-309	<p>ภาษาพม่า 2</p> <p>Myanmar II</p> <p>วิชาบังคับก่อน : 100-308 ภาษาพม่า 1</p> <p>ศึกษาและฝึกทักษะด้านการฟัง การพูด การอ่าน และการเขียนภาษาพม่าในระดับที่ยากขึ้น การฟังเพื่อจับใจความ การอ่านและการเขียนย่อหน้าและบทอ่านสั้น ๆ และฝึกการสนทนาในทางธุรกิจ</p>	3(2-2-5)
100-310	<p>ภาษาตากาล็อก 1</p> <p>Tagalog I</p> <p>ศึกษาคำศัพท์พื้นฐาน รูปประโยคและไวยากรณ์พื้นฐาน เน้นฝึกบทสนทนาที่ใช้ในชีวิตประจำวัน โดยสนทนาตอบโต้ด้วยภาษาตากาล็อก</p>	3(2-2-5)
100-311	<p>ภาษาตากาล็อก 2</p> <p>Tagalog II</p> <p>วิชาบังคับก่อน : 100-310 ภาษาตากาล็อก 1</p> <p>ศึกษาคำศัพท์ รูปประโยคและไวยากรณ์ในระดับที่สูงขึ้น เน้นการฝึกบทสนทนาในเรื่องเฉพาะทางมากขึ้น เช่น การติดต่อธุรกิจ</p>	3(2-2-5)
100-353	<p>การสนทนาภาษาอังกฤษ</p> <p>English Conversation</p> <p>ศึกษาการสนทนาในระดับที่สูงขึ้น โดยเน้นทักษะด้านการฟังและการพูด และศึกษาลำนวนการพูดในสถานการณ์ต่าง ๆ และกลยุทธ์ในการพูดเพื่อแสดงความคิดเห็นต่าง ๆ</p>	3(2-2-5)
100-354	<p>ภาษาอังกฤษสำหรับธุรกิจ</p> <p>English for Business</p> <p>ศึกษาคำศัพท์และสำนวนทางธุรกิจเบื้องต้น เช่น โครงสร้างองค์กร การเขียนกระบวนการทางธุรกิจ การอ่านข้อมูลเชิงสถิติ มารยาทการอยู่ร่วมกันในสำนักงาน การติดต่อทางโทรศัพท์ การจัดเรียงกำหนดการและการนัดหมาย บันทึกข้อความจดหมายเวียน คำเตือน ป้ายประกาศ</p>	3(2-2-5)

100-355	การพัฒนาทักษะการอ่านภาษาอังกฤษ Reading Development in English ศึกษาการอ่านภาษาอังกฤษ โดยใช้ทักษะการอ่านข้าม การอ่านแบบกวาด การเดาคำศัพท์จากเนื้อเรื่อง การอ่านเพื่อจับใจความ เพื่อเสริมทักษะการอ่านในภาษาอังกฤษให้มีความเข้าใจรวดเร็วยิ่งขึ้น นอกจากนี้ นักศึกษายังสามารถเพิ่มพูนความรู้ด้านคำศัพท์ภาษาอังกฤษผ่านการอ่านจากเนื้อเรื่องที่หลากหลาย	3(2-2-5)
---------	---	----------

2. หมวดวิชาเฉพาะ

2.1 กลุ่มวิชาแกน

801 -108	ทักษะภาษาทางนิเทศศาสตร์ Language for Communication Arts ศึกษาแนวคิดเบื้องต้นเกี่ยวกับภาษาและการสื่อสารประเภทต่าง ๆ ศิลปะการสื่อความหมาย การใช้ภาษาเพื่อการสื่อสาร ตลอดจนวิธีการสื่อสารและภาษาที่ใช้ในงานนิเทศศาสตร์ เพื่อให้สามารถใช้ภาษาในงานนิเทศศาสตร์ได้อย่างเหมาะสมเกิดประสิทธิผลและมีศิลปะทางการสื่อสาร	3(2-2-5)
801 -111	สื่อสารมวลชนยุคดิจิทัล Mass Communication Digital Media ศึกษาแนวคิด ความหมายของการสื่อสาร ความสำคัญของการสื่อสาร ระดับการสื่อสาร ทฤษฎีพื้นฐานทางการสื่อสาร ความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับกระบวนการผลิตสื่อมวลชน ได้แก่ หนังสือพิมพ์ สิ่งพิมพ์ วิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ ภาพยนตร์ และสื่อใหม่ รวมทั้งศึกษาบทบาทหน้าที่ ความรับผิดชอบ จริยธรรม และจรรยาบรรณของนักสื่อสารมวลชน แนวทางการวิเคราะห์วิจารณ์สื่อ มองสื่ออย่างรู้เท่าทัน เพื่อเป็นผู้ใช้สื่ออย่างชาญฉลาด	3(3-0-6)
801-112	เทคโนโลยีสื่อใหม่ New Media Technology ศึกษาความหมาย ความเป็นมา บทบาทของสื่อใหม่ ความสำคัญของสื่อใหม่ การหลอมรวมสื่อ เทคโนโลยีและนวัตกรรม เครือข่ายสังคมออนไลน์ การประยุกต์ใช้สื่อใหม่ นวัตกรรมในระบบการสื่อสารสมัยใหม่ โปรแกรมสำเร็จรูปเพื่อการสื่อสารบนอินเทอร์เน็ต และเทคนิคการนำเสนอผ่านสื่อใหม่	3(2-2-5)

- 801 -113 การถ่ายภาพ 1 3(2-2-5)
- Photography 1**
- ศึกษาหลักการ เทคนิค และกระบวนการถ่ายภาพ การสร้างสรรค์ภาพด้วยการใช้โปรแกรมตกแต่งภาพ และฝึกปฏิบัติการถ่ายภาพนอกสถานที่
- 801 -114 กราฟิก 3(2-2-5)
- Introduction to Graphics**
- ศึกษาหลักการ วิธีการ และฝึกทักษะการสร้างภาพกราฟิกด้วยเทคนิคและการใช้เครื่องมือต่าง ๆ เพื่อนำไปเผยแพร่ได้อย่างมีคุณภาพภายใต้ความมีคุณธรรม จริยธรรม
- 801 -115 แอนิเมชัน 3(2-2-5)
- Animation**
- ศึกษาแนวคิด เทคนิค และปฏิบัติการสร้างภาพเคลื่อนไหว ด้วยเทคโนโลยีและโปรแกรมประยุกต์ สร้างสรรค์การ์ตูนเรื่อง เพื่อนำไปในการผลิตสื่อได้อย่างมีคุณภาพภายใต้ความมีคุณธรรม จริยธรรม
- 801 -116 กฎหมายและจริยธรรมการสื่อสาร 3(3-0-6)
- Communication Laws and Ethics**
- ศึกษาแนวคิด กฎหมาย ระเบียบ ข้อบังคับ เกี่ยวกับการสื่อสารผ่านสื่อในรูปแบบต่างๆ สิทธิเสรีภาพในการเสนอข่าว การแสดงความคิดเห็น และการวิพากษ์ กฎหมายและจริยธรรมเกี่ยวกับวิทยุกระจายเสียง วิทยุโทรทัศน์ ภาพยนตร์ โฆษณา กฎหมายลิขสิทธิ์ กฎหมายดิจิทัล และกฎหมายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง รวมทั้งศึกษกรณีตัวอย่างที่เกิดขึ้นในสังคมไทยและสังคมโลก
- 801 -118 การเขียนบทและการสร้างสรรค์สื่อ 3(2-2-5)
- Script Writing and Media Creation**
- วิชาบังคับก่อน : 801 – 115 สื่อสารมวลชนยุคดิจิทัล
- แนวคิด หลักการ ประเภท กระบวนการ การใช้ศัพท์เทคนิคในการสร้างสรรค์สื่อ การเขียนเล่าเรื่องเพื่อถ่ายทอดเรื่องราวอย่างสร้างสรรค์และมีศิลปะ คิดสร้างสรรค์ให้เหมาะสมกับรูปแบบและประเภทของสื่อ เพื่อให้สามารถสร้างสรรค์ผลงานได้อย่างมีคุณภาพ

- 801 -225 **ภาษาอังกฤษสำหรับนิเทศศาสตร์** 3(2-2-5)
- English for Communication Arts**
- ศึกษาทักษะด้านการสื่อสารภาษาอังกฤษทางด้านนิเทศศาสตร์ โดยสามารถจับใจความสำคัญและรายละเอียดของการสนทนา มีทักษะในการนำเสนอ สามารถเข้าใจสื่อต่าง ๆ เช่น ข่าว บทความ สารคดี ข้อความโฆษณาและการประชาสัมพันธ์
-
- 801-227 **การออกแบบและผลิตเสียง** 3(2-2-5)
- Sound Design and Production**
- ศึกษาประเภทของเสียง องค์ประกอบ คุณสมบัติและปัจจัยที่มีความสำคัญในกระบวนการผลิตเสียง เรียนรู้การเลือกใช้เสียงให้เหมาะสมกับงาน การใช้อารมณ์และเรื่องราวผ่านการใช้เสียง และสร้างสรรค์การใช้เสียงประกอบงานสื่อต่าง ๆ ได้อย่างมีประสิทธิภาพ
-
- 801 -412 **สัมมนาประเด็นทางนิเทศศาสตร์** 3 (2-2-5)
- Seminar in Communication Arts Issues**
- ศึกษาความหมายของการสัมมนา จุดมุ่งหมาย องค์ประกอบ กระบวนการ รูปแบบ และเทคนิคการจัดสัมมนา วิเคราะห์และอภิปรายปรากฏการณ์ ประเด็นปัญหา ความก้าวหน้า และแนวโน้มในอนาคตที่เกิดขึ้นในแวดวงวิชาชีพด้านนิเทศศาสตร์ เชิงบูรณาการ รวมทั้งการสร้างเสริมประสบการณ์ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ และศึกษาในแง่มุมต่างๆ ด้านนิเทศศาสตร์ ตลอดจนการแสวงหาแนวทางในการจัดการและเตรียมรับมือกับปรากฏการณ์ต่างๆ ที่เกิดขึ้นเพื่อพัฒนางานด้านนิเทศศาสตร์ให้มีประสิทธิภาพและประสิทธิผลยิ่งขึ้น
-
- 801 -415 **การจัดการงานอีเวนต์** 3 (2-2-5)
- Event Management**
- ศึกษาแนวคิด ความหมาย และองค์ความรู้ด้านการจัดงานอีเวนต์ การวางแผนงานทุกรูปแบบ อาทิ งานเปิดตัวสินค้า งานแสดงสินค้า งานแฟชั่น โชว์ งานคอนเสิร์ต งานประชุมสัมมนา ตลอดจนการใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการออกแบบและบริหารจัดการงานอีเวนต์ในรูปแบบต่างๆ

2.2 กลุ่มวิชาเอกบังคับ

- 801 -238 การผลิตรายการสื่อดิจิทัล 1** **3 (2-2-5)**
- Digital Media Production 1**
- วิชาบังคับก่อน : 801 - 118 การเขียนบทและการสร้างสรรค์สื่อ
- แนวคิด การผลิตรายการวิทยุและรายการโทรทัศน์ เบื้องต้น เทคนิคและวิธีการใช้เครื่องมือในห้องปฏิบัติการวิทยุโทรทัศน์ ศึกษาการจัดผังรายการ ฝึกปฏิบัติผลิตรายการตามขั้นตอนกระบวนการผลิต ตั้งแต่ขั้นตอนก่อนการผลิตรายการ จนถึงหลังการผลิตรายการ พร้อมการประเมินรายการ
-
- 801-239 การตัดต่อวิดีโอ** **3 (2-2-5)**
- Video Editing**
- วิชาบังคับก่อน : 801 - 118 การเขียนบทและการสร้างสรรค์สื่อ
- ศึกษาหลักการ ความหมาย และประโยชน์ของการตัดต่อวิดีโอ และจัดการและใช้เครื่องมือต่าง ๆ ของโปรแกรมตัดต่อได้ทั้งไฟล์วิดีโอ ไฟล์เสียง ไฟล์ภาพ ตลอดจน Subtitle และ Video Effect โดยให้ผู้เรียนฝึกฝนและปฏิบัติจริงจากการตัดต่อวิดีโอที่หลากหลายรูปแบบ เช่น ภาพยนตร์โฆษณา รายการสารคดี Music Video เป็นต้น เพื่อผลิตงานอย่างสมบูรณ์แบบ และนำไปใช้งานเผยแพร่ได้จริง
-
- 801 -242 การสื่อสารการตลาดยุคดิจิทัล** **3(2-2-5)**
- Marketing Communications in Digital Ages**
- ศึกษาการสื่อสารการตลาดดิจิทัลและสื่อสังคมออนไลน์ ได้แก่ การศึกษาพฤติกรรมผู้บริโภค การวางแผนและพัฒนาเนื้อหาดิจิทัล ลักษณะของสื่อดิจิทัลและสื่อสังคมออนไลน์ การวางแผนสื่อดิจิทัลและสื่อสังคมออนไลน์ การสร้างเครื่องมือวัดผล วิธีการวัดผล ตลอดจนกรอบตัวชี้วัดความสำเร็จในการวางแผนสื่อดิจิทัลและโครงการรณรงค์ต่าง ๆ เพื่อส่งเสริมให้ธุรกิจประสบความสำเร็จ
-
- 801 -243 สุนทรียศาสตร์** **3(2-2-5)**
- Aesthetics**
- ศึกษาแนวคิด ความสำคัญของสุนทรียศาสตร์ สุนทรียศาสตร์กับงานนิเทศศาสตร์ ในมิติต่าง ๆ การพัฒนาความคิดสร้างสรรค์ ทักษะคิดเชิงสุนทรียะ การสร้างงานศิลปะจากแรงบันดาลใจ การตัดสินใจผลงานเชิงสุนทรียศาสตร์ ตลอดจนการผสมผสานเข้ากับการนำไปใช้ปฏิบัติงานจริงได้อย่างลงตัว

- 801 -315 การสื่อสารชุมชน 3(2-2-5)
- Community Communication**
- ศึกษาลักษณะ รูปแบบ แนวคิดสำคัญของการสื่อสารชุมชนแต่ละประเภท ทั้งสื่อบุคคล สื่อพื้นบ้าน สื่อประเพณี สื่อพิธีกรรม สื่อกระจายเสียงชุมชน โทรทัศน์ ท้องถิ่น สํารวจสถานภาพสื่อชุมชน ประสิทธิภาพสื่อชุมชนในการสร้างความเข้าใจและตระหนักรู้คุณค่าชุมชน แนวทางการใช้และพัฒนาสื่อชุมชน
- 801 -329 ทฤษฎีการสื่อสาร 3(3-0-6)
- Communication Theories**
- ศึกษาหลักการ จุดเด่น จุดด้อยของแนวคิด ทฤษฎีการสื่อสารที่สำคัญด้านนิเทศศาสตร์ วิธีการนำแนวคิด ทฤษฎีมาปรับใช้ในการอธิบายปรากฏการณ์การสื่อสารในรูปแบบต่างๆ รวมทั้งแนวทางการนำแนวคิด/ทฤษฎีมาใช้ประโยชน์เพื่อการวิจัย
- 801 -332 กลยุทธ์การสร้างแบรนด์ 3 (2-2-5)
- Strategic Branding**
- วิชาบังคับก่อน : 801 – 234 พฤติกรรมผู้บริโภคเชิงลึก
- ศึกษาความหมาย แนวคิด ขอบเขต องค์ประกอบของแบรนด์ ความสำคัญของการสร้างแบรนด์ การบริหารแบรนด์ การกำหนดกลยุทธ์แบรนด์ในมิติของเจ้าของแบรนด์ การสร้างคุณค่าของแบรนด์ การออกแบบโปรแกรมการตลาดที่จะช่วยสร้างคุณค่าให้กับแบรนด์ รวมถึงการสื่อสารแบรนด์เชิงกลยุทธ์ ซึ่งครอบคลุมถึงการตรวจสอบวิเคราะห์สภาพของแบรนด์ ตลาดคู่แข่ง ผู้บริโภค การกำหนดกลยุทธ์เนื้อหาสารของแบรนด์ และการสื่อสารเนื้อหาสารของแบรนด์ ผ่านเครื่องมือการสื่อสารแบรนด์ และการประเมินผลการสื่อสารแบรนด์
- 801 -333 การวิพากษ์สื่อ 3 (2-2-5)
- Media Criticism**
- ศึกษาแนวทางการวิพากษ์สื่อ หลักพื้นฐานด้านสุนทรียศาสตร์ การวิพากษ์สื่อประเภทต่างๆ การนำแนวคิด ทฤษฎีที่เหมาะสมไปปรับประยุกต์ใช้ในการวิพากษ์สื่อ มองสื่ออย่างรู้เท่าทัน และเป็นผู้ใช้สื่ออย่างชาญฉลาด

- 801-334 การจัดการประเด็นและการสื่อสารในภาวะวิกฤติ** **3 (3-0-6)**
- Issues Management and Crisis Communication**
- ศึกษาถึงการบริหารประเด็นที่มีผลกระทบต่อการทำงานขององค์กร และการจัดการภาวะวิกฤติที่ส่งผลกระทบต่อชื่อเสียง ภาพลักษณ์ขององค์กร การวิเคราะห์ประชาชนผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง การวิเคราะห์สาเหตุ ผลกระทบของประเด็นปัญหา การบริหารประเด็นเพื่อสร้างโอกาสสำหรับการประชาสัมพันธ์เชิงรุกและเชิงรับ การจัดการกับภาวะวิกฤติ การทบทวนสถานการณ์ ชื่อเสียงและภาพลักษณ์ขององค์กร โดยเน้นการประยุกต์ทฤษฎีเข้ากับกรณีศึกษาและการคิดวิเคราะห์เชิงวิพากษ์
-
- 801-335 การสื่อข่าวในยุคดิจิทัล** **3 (2-2-5)**
- News Reporting in Digital Age**
- ศึกษาหลักการสื่อข่าวและการเขียนข่าวตามโครงสร้างที่ถูกต้อง การพิจารณาคุณค่าของข่าว การใช้ภาษาในการเขียนข่าวและเทคนิคการสื่อข่าวในยุคดิจิทัล เทคนิคการรวบรวมข้อมูลและเข้าถึงแหล่งข่าว ตลอดจนกรอบจรรยาบรรณและจริยธรรมในการนำเสนอข่าว โดยเน้นการสื่อข่าวเขียนข่าวอย่างสร้างสรรค์และมีความรับผิดชอบต่อสังคม
-
- 801-336 การถ่ายภาพ 2** **3 (2-2-5)**
- Photography 2**
- วิชาบังคับก่อน : 801 -113 การถ่ายภาพ 1
- ศึกษาและปฏิบัติการถ่ายภาพเพื่อการผลิตสื่อดิจิทัล ทั้งในงานโฆษณา การประชาสัมพันธ์ และงานอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง และสามารถนำเสนอผลงานจากการผลิตภาพถ่ายได้
-
- 801-337 การผลิตรายการสื่อดิจิทัล 2** **3 (2-2-5)**
- Digital Media Production 1**
- วิชาบังคับก่อน : 801 - 118 การเขียนบทและการสร้างสรรค์สื่อ
- 801 -238 การผลิตรายการสื่อดิจิทัล 1**
- ศึกษา วางแผน และฝึกปฏิบัติการผลิตรายการรายการโทรทัศน์ดิจิทัลประเภทต่างๆ และรายการที่นำเสนอทางสื่อออนไลน์ พร้อมทั้งการประเมินผลรายการทั้งรายการเชิงพาณิชย์และรายการเพื่อประโยชน์แก่สังคม

- 801-338 สนุกคิดวิจัย 1** **3(2-2-5)**
- Funny Research 1**
 วิชาบังคับก่อน : 801-329 ทฤษฎีการสื่อสาร
 ศึกษาแนวคิด หลักการ ประเภทของการวิจัย ระเบียบวิธีวิจัย สนุกคิดในการกำหนดโจทย์การวิจัยทางนิเทศศาสตร์อย่างสร้างสรรค์ เรียนรู้เทคนิคการออกแบบการวิจัย กรณีศึกษางานวิจัยทางนิเทศศาสตร์ การออกแบบโครงร่างงานวิจัย และจริยธรรมในการวิจัย
- 801-339 สนุกคิดวิจัย 2** **3(2-2-5)**
- Funny Research 2**
 วิชาบังคับก่อน : 801-329 ทฤษฎีการสื่อสาร
801-338 สนุกคิดวิจัย 1
 ศึกษาการพัฒนาโครงร่างงานวิจัยทางนิเทศศาสตร์ เทคนิคการรวบรวมข้อมูล สนุกคิดวิเคราะห์ผลการวิจัยจากข้อมูลเชิงปริมาณและเชิงคุณภาพ แนวทางการนำเสนอข้อมูลการวิจัย การเขียนรายงานการวิจัยอย่างสร้างสรรค์และสามารถนำไปใช้ประโยชน์ได้ ภายใต้การดำเนินงานอย่างมีจริยธรรมตลอดกระบวนการวิจัย
- 801-414 โครงการทางนิเทศศาสตร์** **3(2-2-5)**
- Communication Arts Project**
 ศึกษาคุณค่าข้อมูล ตลอดจนถึงตอน วิธีการวางแผนโครงการและการทำโครงการทางนิเทศศาสตร์ ตั้งแต่กระบวนการผลิต จนถึงการประเมินผลการผลิตในกลุ่มเป้าหมายของโครงการ
- 2.3 กลุ่มวิชาเอกเลือก**
- 801 -234 พฤติกรรมผู้บริโภคเชิงลึก** **3 (3-0-6)**
- Consumer Insight**
 ศึกษาลักษณะทางจิตวิทยา วิเคราะห์พฤติกรรม กระบวนการตัดสินใจของผู้บริโภค ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อกระบวนการตัดสินใจของผู้บริโภค การโน้มน้าวใจผู้บริโภคเพื่อสร้างความต้องการซื้อ การเลือกใช้เครื่องมือสื่อสารการตลาดให้เหมาะสมกับผู้บริโภค

- 801-235 **เทคนิคการสร้างภาพเคลื่อนไหวขั้นสูง** 3(2-2-5)
Advanced Animation Technique
 ศึกษาลักษณะและรูปแบบของภาพยนตร์เคลื่อนไหว ฝึกปฏิบัติการสร้างภาพเคลื่อนไหว 2 มิติ – 3 มิติหรือแนวทดลองเพื่อให้เกิดความน่าสนใจในการสร้างสรรค์ผลงานภาพเคลื่อนไหว
- 801-236 **การสื่อสารด้วยตัวอักษร** 3(2-2-5)
Typographic Communication
 ศึกษาการนำตัวอักษรมาใช้ในการจัดระบบตัวอักษรที่มีความซับซ้อนโดยเน้นความสัมพันธ์ระหว่างเนื้อหา และรูปแบบของตัวอักษร ลำดับขั้นตอนและการจัดสารสนเทศที่เป็นข้อความ
- 801 -237 **ศิลปะการนำเสนองาน** 3 (2-2-5)
Presentation Techniques
 ศึกษาและเรียนรู้หลักการในการนำเสนอผลงาน ออกแบบเนื้อหา เลือกใช้สื่อ เทคนิคการเล่าเรื่องข้ามสื่อ และฝึกปฏิบัติการนำเสนอที่ถูกต้องเหมาะสม การเตรียมตัว โดยเน้นการเลือกใช้สื่อและโปรแกรมต่างๆ สำหรับการนำเสนอ
- 801-240 **ศิลปะการเล่าเรื่อง** 3 (2-2-5)
Art of Storytelling
 ศึกษาคุณค่าและวิเคราะห์เกี่ยวกับเทคนิคการเล่าเรื่อง วิเคราะห์ในกระบวนการเล่าเรื่อง ลำดับเนื้อหาเรื่องราว การสร้างความน่าสนใจจากเทคนิคการเล่าเรื่องโดยผ่านสื่อต่างๆ ทั้งนี้เพื่อให้ผู้เรียนได้ทดลองหากระบวนการเล่าเรื่องที่น่าสนใจ โดยเน้นกระบวนการทำงานในด้านการนำเสนอในเชิงความคิดสร้างสรรค์ ตลอดถึงการใช้สื่อภาษา การวิเคราะห์การทำงานเป็นกลุ่ม รวมทั้งการเล่าเรื่องข้ามสื่อ
- 801-241 **จิตรกรรมดิจิทัล** 3 (2-2-5)
Digital Painting
 ศึกษา สร้างงานจิตรกรรมดิจิทัล โดยเน้นความเข้าใจเรื่อง คุณสมบัติของสี ฝึกปฏิบัติทักษะการวาดระบายสีและการประยุกต์ใช้เทคนิคทางจิตรกรรมขั้นพื้นฐานที่ถ่ายทอดคุณค่าความงามทางศิลปะ เพื่อนำไปประยุกต์กับการสร้างภาพจิตรกรรมดิจิทัล

2.4 กลุ่มวิชาสหกิจศึกษา

801 -429 สหกิจศึกษา

9 (0-40-9)

Cooperative Education

วิชาบังคับก่อน : 100-245 การปรับตัวทางสังคม

และต้องเป็นนักศึกษาชั้นปี 3 ขึ้นไป

การปฏิบัติงานจริงในด้านนิเทศศาสตร์ โดยการปฏิบัติงาน และการทำรายงาน จะต้องอยู่ภายใต้การดูแลของผู้บริหารของแต่ละองค์กรและอาจารย์ที่ปรึกษาเป็นเวลา 1 ภาคการศึกษา หรือไม่น้อยกว่า 600 ชั่วโมง

801 -499 การฝึกประสบการณ์วิชาชีพนิเทศศาสตร์

2(0-40-0)

Field Experience in Communication Arts

ฝึกประสบการณ์วิชาชีพด้านนิเทศศาสตร์กับหน่วยงานภายนอก อย่างน้อย 1 ภาคการศึกษา เพื่อให้ผู้เรียนได้นำความรู้ไปประยุกต์ปฏิบัติเพื่อเสริมสร้างประสบการณ์ในวิชาชีพ ตลอดจนให้รู้ถึงสภาพของการทำงานที่แท้จริง และการหาทางแก้ปัญหาอันอาจเกิดขึ้นได้ โดยนักศึกษาจะต้องทำรายงานประกอบการฝึกประสบการณ์วิชาชีพ ทั้งจะต้องอยู่ภายใต้การควบคุมและประเมินผลของสาขาวิชา ร่วมกับสถานประกอบการ